

POHVALA BOŽJEM ZAKONU

Ps 119

Tekst (prema Ps 119): Zlatko Vidulić

Napjev: Matthias Greitter (oko 1495.-1550.),

Deutsch Kircheamt mit lobsgengen, 1525. (Strasbourg)

Harmonizirao: Ralph Vaughan Williams (1872.-1958.)

Dostojanstveno (Pokretno)

S
A

1. O bla - že - ni su lju - di svi
Mi, Bo - že, svi te že - li - mo
2. Do - - bro - stiv Bo - že, mi - lost - daj,
da - vi - de i lje - po - tu svu,

T
B

1. što slije - de Za - kon Go - spod - nji, svim
te vo - lju tvo - ju mo - li - mo da
2. na vjer - ne svo - je po - gle - daj, ti
di - vo - tu svu da ot - kri - ju tvog

1. sr - cem Bo - ga tra - že!
o - na put nam ka - že. Riječ
2. o - či nam o - tvo - ri
Za - ko - na kad zbo - ri. Od -

1. tvo - ja no - zi svje - tilj - ka, ti svje - tlo
2. vra - ti od njih ni - šta - vo, nek' pre - zru

1. na - šim sta - za - ma gdje god nam no - ga
2. što je is - pra - zno jer sve je to tek

1. kro - či. Po - ka - ži put svoj
2. var - ka; iz - mra - ka na - ših

1. pra - ve - dan da spas i ra - dost po - vaz -
2. po - ro - ka nek' si - ne tvo - ja po - u -

1. dan u gru - di nam se to - - či.
2. ka ko svjet - lost Bo - žja jar - - ka.

3. Nek' us - ne na - še pje - va - ju
i je - zik nam zbog pra - vi - la

dok u sr - ce se slije - va - ju sve
što lju - bav tvo - ja spra - vi - la i

div - ne ri - je - či tvo - je;
kli - če ti i po - je.

Nek'

du - ša na - ša u - ži - va dok Za - kon

tvoj ju po - zi - va da

ži - vi vijek po nje - mu.

Svi pje - va - mo ti za - no - sno

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics "Svi pje - va - mo ti za - no - sno" are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines.

jer bi - će nam je ra - do - sno: ti

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "jer bi - će nam je ra - do - sno: ti". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with a similar texture, including a long note in the bass line under the word "sno:".

štit si pu - ku sve - - mu.

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "štit si pu - ku sve - - mu." and ends with a fermata. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also concludes with a fermata on the final chord.